

# Три танкиста

Музыка Дан. и Дм. ПОКРАССОВ  
Слова Б. ЛАСКИНА

Умеренно

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the vocal part, the middle staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal part starts with a melodic line, followed by lyrics in Russian. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The basso continuo staff shows harmonic changes indicated by Roman numerals (Ab, Fm, G, Cm, Ab, Eb, C7) and includes dynamic markings like ff, f, mf, and s.

На гра - ни . . . це ту . чи хо - дят хму - ро , край су -

ро . . . вый ти - ши - ной обль - ят . . . У вы - со . . . ких бер - егов А -

Fm Cm G<sup>7</sup> Cm Ab

- му . ра ча-со - вы - е Ро - ди-ны сто - ят, у вы.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. It contains measures 1 through 4, which include various note heads, stems, and rests. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. It also contains measures 1 through 4, showing bass notes and some rhythmic patterns. Measure 4 concludes with a double bar line and a repeat sign.

— со . ких бе . ре . гов А . му - па чв . со .

A musical score page showing two staves. The top staff is in treble clef and has a measure starting with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff is in bass clef and has measures starting with eighth notes labeled 'б' and '7', and a measure starting with a sixteenth note labeled 'м'. The page number '10' is at the bottom right.

См  
G7  
Для повторения  
См  
Для окончания  
См

... ви ... е Ро-ди-ны сто-ят.  
Там вре-мени

A musical score for piano, page 10, measures 11-12. The top staff (treble clef) has a key signature of one sharp and a common time signature. It features sixteenth-note patterns and dynamic markings 'mf' and 'M'. The bottom staff (bass clef) has a key signature of one flat and a common time signature. It features eighth-note patterns and dynamic markings 'ff' and 'ff'.

На границе тучи ходят хмуро.  
Край суровый тишиной объят.  
У высоких берегов Амура  
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,  
Там стоит, отважен и силен,  
У границ земли дальневосточной  
Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука —  
Нерушимой, крепкою семьей  
Три танкиста — три веселых друга —  
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,  
Полегли туманы широки.  
В эту ночь решила вражья стая  
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно —  
И пошел, командою взметен,  
По родной земле дальневосточной  
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,  
Наступала грозная броня.  
И летела наземь вражья стая  
Под напором стали и огня.

И добили — песня в том порука —  
Всех врагов в атаке огневой  
Три танкиста — три веселых друга —  
Экипаж машины боевой!