

Три танкиста

Музыка Дан. и Дм. ПОКРАССОВ
Слова Б. ЛАСКИНА

Умеренно

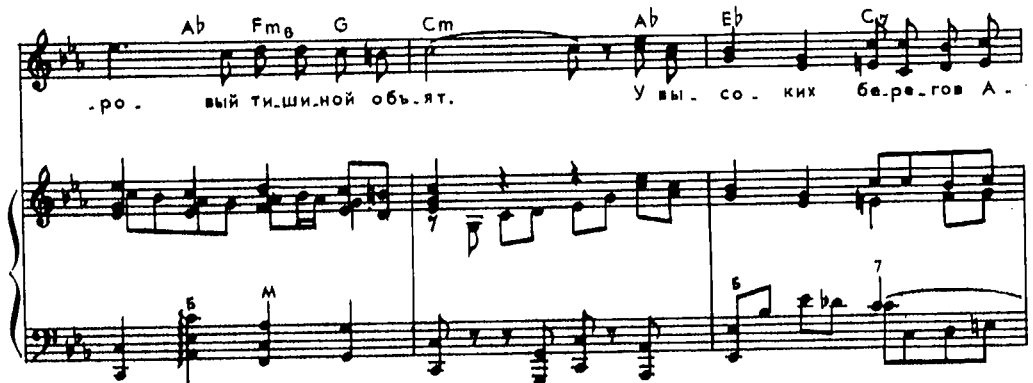


Piano introduction in G minor, 3/4 time. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and an 8-measure rest in the bass line.

На гра - ни - це ту - чи хо - дят хму - ро, край су -



Continuation of the vocal line with piano accompaniment. The vocal line includes dynamic markings of *mf* and *f*. The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf* and *f*, and numerical figures 5, M, 5, and 7.

ро - вый ти - ши - ной объ - ят. У вы - со - ких бе - ре - гов А -

Fm Cm G7 Cm Ab

- му - ра ча - со - вы - е Ро - ди - ны сто - ят, у вы.

E7 C7 Fm

. со - ких бе - ре - гов А - му - ра ча - со -

Cm G7 Cm *mf* Cm

Для повторения Для окончания

. вы - е Ро - ди - ны сто - ят. Там вра..вой!

На границе тучи ходят хмуро.
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут -- и песня в том порука --
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста -- три веселых друга --
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки.
В эту ночь решила вражья стая
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно --
И пошел, команду взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летела наземь вражья стая
Под напором стали и огня.

И добили -- песня в том порука --
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста -- три веселых друга --
Экипаж машины боевой!